

Stage pratique de 2 jour(s)  
Réf : INN

## Participants

Toute personne participant à la démarche d'innovation de l'entreprise : direction générale marketing, commercial, ressources humaines, production, R&D, achats.

## Pré-requis

Aucune connaissance particulière.

Prix 2020 : 1490€ HT

## Dates des sessions

### AIX

18 mai 2020, 01 oct. 2020  
03 déc. 2020

### BORDEAUX

11 mai 2020, 24 sep. 2020  
26 nov. 2020

### LILLE

04 mai 2020, 17 sep. 2020  
19 nov. 2020

### LYON

06 mai 2020, 14 sep. 2020  
16 nov. 2020

### NANTES

14 mai 2020, 21 sep. 2020  
23 nov. 2020

### PARIS

23 jan. 2020, 26 mar. 2020  
06 mai 2020, 06 juil. 2020  
17 sep. 2020, 19 nov. 2020

### SOPHIA-ANTIPOLIS

14 mai 2020, 21 sep. 2020  
23 nov. 2020

### STRASBOURG

18 mai 2020, 01 oct. 2020  
03 déc. 2020

### TOULOUSE

11 mai 2020, 24 sep. 2020  
26 nov. 2020

## Modalités d'évaluation

L'évaluation des acquis se fait tout au long de la session au travers des multiples exercices à réaliser (50 à 70% du temps).

## Compétences du formateur

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix

# Design Thinking : stimuler l'innovation dans l'entreprise

Le Design Thinking est une approche d'innovation agile, à "time to market" optimisé, qui place l'humain au cœur de la démarche, alternant écoute, analyse, idéation, création, prototypage, validation.

## OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Resituer le Design Thinking parmi les autres méthodes de management  
Comprendre les spécificités de la démarche Design Thinking  
Maîtriser les aspects opérationnels et directement transposables de la démarche  
Favoriser l'adhésion des parties prenantes à son projet d'innovation

- 1) Déployer une écoute du marché pour détecter les insights
- 2) Mettre en place les démarches de validation des idées d'innovation
- 3) Ajuster les idées produites

## Travaux pratiques

Etude de cas pour détecter et sélectionner des insights consommateurs. Exercices appliqués à la démarche Design Thinking. Présentation d'un pitch.

## 1) Déployer une écoute du marché pour détecter les insights

- Situer les étapes de la démarche d'innovation : "Customer Journey Map", "Insight", "Pain Point", "idéation", "Prototype".
- L'empathie envers l'utilisateur au centre du processus de conception.
- Etudes U&A, besoins et attentes.
- Etudes immersives : parcours expérientiel clients, touch points, ethnologie, shadowing.
- Prise en compte des dimensions fonctionnelles, aspirationnelles, sensorielles et émotionnelles.
- Incarnation de persona, formalisation de cartes d'expérience.

### Etude de cas

Détecter et sélectionner des insights consommateurs pour démarrer le processus d'idéation. Choix d'un ou de plusieurs thèmes de recherche avec leur périmètre d'investigation qui servira de fil rouge.

## 2) Mettre en place les démarches de validation des idées d'innovation

- Les « anciennes » méthodes : idéation, concepts screening, prototype et pré-test d'offre.
- Les nouvelles méthodes : co-conception, appel à idées, bêta testers...
- Design Thinking : le passage des idées au prototypage en cycles de temps courts.
- Les outils créatifs en soutien de la recherche d'idées d'innovation.

### Exercice

Utilisation d'outils de productions d'idées de solution (analogies, concassage, mashups...). Conception d'un système d'auto-évaluation des idées produites par les participants.

## 3) Ajuster les idées produites

- Les concepts sketching, storyboards multi-dimensionnels pour obtenir des réactions d'ajustements.
- Les prototypes « souples » reconfigurables dans l'instant en écho aux réactions et suggestions des utilisateurs.
- Les types de prototypes : esquisses, concept 3D, pâte à modeler, maquettes fonctionnelles en "Quick & Dirty".
- Le pitch de la solution retenue. Utilisation de la méthode PPCO, des 4C.
- Les chiffres et l'émotionnel, les métaphores, les cas concrets, le storytelling.
- Les formules Design Sprint, Hackathon...

### Exercice

Atelier de rédaction d'un storyboard sur la base d'une des pistes créatives envisageables. Pitch de chacun des participants face à un jury comité de sélection.

années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

### Moyens pédagogiques et techniques

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- A l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.