

Photoshop CC/CS6, perfectionnement certification TOSA® à distance en option

Cours Pratique de 2 jours - 14h

Réf : PHS - Prix 2024 : 1 190€ HT

Photoshop est un logiciel de retouche, de traitement et de dessin assisté par ordinateur. Vous approfondirez vos connaissances du logiciel Photoshop. Vous y découvrirez ses nouvelles fonctionnalités, comment perfectionner vos calques et vos tracés vectoriels et créer des images complexes et automatiser des tâches.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Détourer un sujet, et jouer avec la colorimétrie de l'image

Retoucher une photo dans les moindres détails

Adapter des photos panoramiques avec Photomerge

Automatiser des tâches récurrentes (Scripts, traitements par lots)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

Pédagogie active basée sur des exemples, des démonstrations, des partages d'expériences, des cas pratiques et une évaluation des acquis tout au long de la formation.

TRAVAUX PRATIQUES

Echanges, partages d'expériences, démonstrations, travaux dirigés et cas pratiques.

CERTIFICATION

La certification TOSA® atteste pour une durée de 3 ans des compétences de l'apprenant sur une échelle de 1 000 points. Le diplôme TOSA® est envoyé si le score de l'apprenant est supérieur à 551 points.

Une fois l'examen réalisé, l'apprenant peut consulter en direct ses résultats et reçoit par e-mail une attestation, une restitution détaillée de ses compétences ainsi que son diplôme sous 5 jours.

L'examen dure 1 H 00 et se présente sous la forme de 35 exercices alternant entre des manipulations sur le logiciel et des QCM, dont la difficulté s'adapte selon les réponses de l'apprenant.

Sans demande spécifique, il est dispensé par défaut en français et sur la version logicielle la plus récente. La surveillance est faite par un logiciel et est enregistrée à des fins de contrôle de conformité.

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 06/2023

1) Consolider ses connaissances sur le traitement de l'image

- L'image numérique.

PARTICIPANTS

Ce stage est destiné à toutes les personnes (marketing, communication, RH, maquettiste, infographiste, illustrateur, photographe) désireuses de maîtriser les fonctions avancées de Photoshop.

PRÉREQUIS

Connaissances de base du logiciel Photoshop. Ou connaissances équivalentes à celles apportées par le stage "Photoshop CC/CS6, prise en main" (réf. PHO).

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.

- À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.

- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

- La colorimétrie et la résolution.
- La sélection, le détournage, la commande "améliorer le contour".
- L'utilisation et la manipulation des couches alpha.
- Les tracés.
- Le travail avec les calques.
- L'impression et la diffusion électronique.

Travaux pratiques : Retoucher une image et effectuer un photomontage.

2) Utiliser de façon avancée les calques et filtres

- Les modes de diffusion de calques.
- Les calques de réglage.
- Les masques de fusion.
- Les objets et filtres dynamiques.
- La gestion affinée des flous et de la mise au point.
- La composition de calques dynamiques.

Travaux pratiques : Réaliser un flyer.

3) Truquer des images

- L'analyse d'une photo.
- Le contenu pris en compte et la déformation de la marionnette.
- La maîtrise de la retouche beauté.
- Les images surréalistes.
- L'échelle basée sur le contenu.
- Les déformations en perspective.

Travaux pratiques : Analyser et truquer des photos de portrait ou de paysage.

4) Automatiser des tâches

- Le traitement par lots.
- La création d'une action.
- La création d'un "droplet".
- La fusion HDR (High Dynamic Range ou grande gamme dynamique).
- Le photomerge et la création d'un panorama.
- La correction de l'objectif.

Travaux pratiques : Appliquer un logo sur une série d'images contenant des orientations variables.

LES DATES

CLASSE À DISTANCE
2024 : 11 juil.

PARIS
2024 : 04 juil.